

Plan de réussite 2015-2017

École des Nations

Français

Résultat attendu
Les élèves progresseront de façon significative quant aux 4 dimensions de la lecture et aux 4 composantes de l'écrit.
Indicateurs
Les résultats des élèves aux évaluations des chercheurs pour le primaire et les données consignées au préscolaire.
Outils
Entretiens de lecture et évaluations en écriture pour le primaire. Outil de consignation au préscolaire.
Fréquence
Au primaire, 2 fois durant l'année scolaire ainsi qu'un pré-test au printemps 2015. 4 fois dans l'année au préscolaire.
Responsables
Isabelle Montésinos-Gelet, Marie Dupin de Saint-André et Jocelyne Bilodeau au primaire et Aline Léveillée et Jocelyne Bilodeau au préscolaire.
Moyens
<ul style="list-style-type: none">☞ Projet de recherche action en lecture et écriture impliquant vingt titulaires et trois orthopédagogues de la première à la sixième année ainsi que des chercheurs de l'Université de Montréal ☞ Cap sur la prévention au préscolaire (4 et 5 ans)
Conditions de réalisation
Cap sur la prévention : <ul style="list-style-type: none">• 5 demi-journées de rencontre pour les titulaires du préscolaire, l'orthopédagogue, l'orthophoniste, la conseillère pédagogique et la direction.• Achat de livres Recherche-action : <ul style="list-style-type: none">• 8 demi-journées de rencontres pour les enseignants du primaire, les chercheuses de l'UDM, la conseillère pédagogique et la directrice.• Dix œuvres littéraires offertes à chacun des titulaires ainsi que l'achat de livres de littérature jeunesse avec le budget bibliothèque.• Un abonnement à la revue le Pollen pour 2015-2016 et pour les numéros des années antérieures

Mathématique

Moyens
Formation en mathématique permettant le développement d'une conception commune de l'enseignement des mathématiques.
Conditions de réalisation
Formation d'une demi-journée en mathématique par une personne ressource. (C.P. en mathématique ou université)
Une demi-journée de libération avec un C.P. de la grappe 3, afin de planifier des activités